

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 3 СТАНИЦЫ
СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ- д/с №3
ст.Старовеличковской
Протокол № 5 от «30»
мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ- д/с №3
ст.Старовеличковской
_____ /Журавлева Г.П./

**Разработка методического сопровождения
образовательного процесса
к парциальной программе
«Дошколята-казачата»**

Авторы-составители:
Куприяненко С.С., старший
воспитатель
Овчинникова А.Н., воспитатель

2023г.

№ п/п	Содержание:	стр.
I	Введение	3
II	Основная часть	4-25
	2.1. Проекты «Ребята казачата», «Страна казачьих игр» (1й год обучения)	4-6
	2.2. Проекты «Ребята казачата», «Страна казачьих игр» (2й год обучения)	6-12
	2.3. Проект «Азбука кубанского казачества станицы Старовеличковской» (3й год обучения)»	12-14
	2.4. Проект «Азбука православия и казачества» (3й год обучения)»	15-19
	2.5. Проект «Азбука культурного наследия казаков малой Родины» (3й год обучения)»	19-21
	2.6. Проект «Трудовые будни казака в прошлом и настоящем» (старше-подготовительная группа-3й год обучения)»	21-25
III	Заключение	25
IV	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26-27
V	Приложение:	28-36
	<i>Приложение 1. Педагогическая диагностика</i>	28-32
	<i>Приложение 2. Кубанские народные игры: Осенние кубанские народные игры Зимние кубанские народные игры Весенние кубанские народные игры Летние кубанские народные игры</i>	33-36

I. Введение

Разработка методического сопровождения образовательного процесса к парциальной программе «Дошколята- казачата» рекомендовано для педагогов ДОО с целью, использования данного материала в части формируемой участниками образовательного процесса. Содержанию программы «Казачата-дошколята» основано на реализации направлений: духовно-нравственное, патриотическое, художественно-эстетическое. В программе раскрываются понятия: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, художественно-эстетическое развитие, кубанские традиции, историко-культурные традиции кубанского казачества. *Актуальность* использования метода проектов в образовательной деятельности данной педагогической разработки обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности работы с детьми дошкольного возраста и эффективности освоения ОП ДО.

Значение использования проектной деятельности в процессе организации части, формируемой участниками образовательных отношений как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить их творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Педагогическая разработка состоит из 5 частей. В первой части – цель, актуальность разработки. Во второй части – прописаны рекомендации по построению образовательной деятельности в виде проектной деятельности по реализации парциальной программы «Дошколята-казачата». В третьей части дан планируемый результат данной образовательной деятельности и выводы. В четвертой части- предложен список литературы для педагогов. В пятой части - приложение: педагогическая диагностика, картотека кубанских народных игр с учетом времени года.

Данная педагогическая разработка предназначена для педагогов детских садов, для родителей воспитанников.

II. Основная часть

2.1. Проекты «Ребята казачата», «Страна казачьих игр»

(1й год обучения- первая младшая группа)

Вид проектов: Познавательно – творческие

Сроки реализации: долгосрочный сентябрь-май

Участники: дети младшего дошкольного возраста, педагоги групп, родители воспитанников

Цель проекта «Ребята-казачата»: познакомить детей младшего дошкольного возраста с культурой и традициями казаков.

Цель проекта «Страна казачьих игр»: донести до детей национальный колорит обычаев, образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Задачи:

- Познакомить с фольклором казачества;
- Развивать и воспитывать интерес к культуре казачества;
- Способствовать развитию речи, логического мышления;
- Развивать психофизические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, через разучивание кубанских народных игр;
- Активизировать речь детей.

Проблема. У детей не сформированы представления о жизни и деятельности казаков, об их роли в истории родного края. Эти противоречия и привели к выбору тем проектов.

Ожидаемый результат:

- Расширение и систематизация знания о культуре казачества .
- Создание условий, способствующих духовно-нравственному и патриотическому развитию детей, воспитание творческой личности.
- Повышение уровня родительской активности в совместной деятельности. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей. Повышение уровня педагогической компетентности родителей

Этапы реализации проектов:

1.Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

-Обсуждение с родителями проектов, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проектов, определение содержания, длительности проектов и участия в нем родителей.

2.Основной (реализуется на основании плана мероприятий):

Месяц	Работа по проекту: «Ребята-казачата»	Работа по проекту: «Страна казачьих игр»	Работа с родителями
Сентябрь	Тема: « Знакомство с казачьим фольклором ». Потешки, прибаутки. Цель: Знакомство с народным фольклором, доставить положительный заряд эмоций. Развивать память, вызвать чувство гордости за своих предков.	Разучивание игры: «Брыль»(соломенная шляпа с высокими полями)	Собрание: Тема: « Воспитание любви к родному краю, возрождение казачества » Анкетирование родителей с целью выявления семей причастных к казакам,
Октябрь	Тема: « Прослушивание казачьих песен » - Цель:знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту кубанских напевов.	Разучивание игры: «Прыганье через шапку» <i>Приложение</i>	осведомленности об истории и культуре кубанских казаков. Заручится поддержкой в том, что родители будут помогать на всех этапах проекта.
Ноябрь	Тема: « В гости в казачий курень » Цель: познакомить детей с бытом казаков, с названием жилища казаков, казачьей избой – куренем.	Разучивание игры: «Козел»	Консультации на тему: «Без прошлого нет будущего», « Воспитание детей в казачьих семьях».
Декабрь	Тема: « Казачье подворье ». Цель: Познакомить с подворьем, их обитателями.	Разучивание игры: «Курень»	Вовлечь родителей, в работу по патриотическому воспитанию детей.
Январь	Тема: « Природа родного станицы » (презентация, рассматривание фотографий)	Разучивание игры: «Коники»	Собрать фотографии,

	Цель: Прививать любовь к родному краю.		предметы быта, литературу по истории казачества
Февраль	Тема: «Казачья утварь» Цель: знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода. (фотографии, картинки).	Разучивание игры: «Игровая»	(в данном возрасте в открытках, картинках) в мини – музей группы. Создание патриотического уголка.
Март	Тема: «Казачий костюм» Цель: познакомить с одеждой казаков. (Презентация. Рассматривание куклы в казачьем костюме.)	Разучивание игры: «Мышка»	Изготовление казачьих костюмов. Собрать экспонаты для мини-музея в детском саду, из предметов казачьей утвари и семейных реликвий.
Апрель	Тема: Раскрасим «Завеска – фартук казачки». Цель: Привитие умения украшать одежду казачки.	Разучивание игры: «Лень»	
Май	Тема: «Вот какая фуражка казака». Цель: Привлечь детей к знакомству с атрибутом одежды казака.	Разучивание игры: «Кауны»	
Июнь	<i>Тема на выбор детей и родителей</i>	<i>Игры на выбор детей</i>	
Июль	<i>Тема на выбор детей и родителей</i>	<i>Игры на выбор детей</i>	
Август	<i>Тема на выбор детей и родителей</i>	<i>Игры на выбор детей</i>	

3.Заключительный этап:

- Анализ результативности проделанной работы по проектам.
- Обмен опытом работы по проектами с педагогами ДОУ.
- Продукты проектов: Брошюра – картотека (кубанские народные игры); Мини-музей в группе; Создание патриотического уголка в группе
- Итоговый мониторинг

2.2. Проекты «Ребята казачата», «Страна казачьих игр»

(младше-средняя группа, 2й год обучения)

Вид проектов: Познавательно – творческие

Сроки реализации: долгосрочный сентябрь-май

Участники: дети младшего дошкольного возраста, педагоги группы, родители воспитанников

Цель проекта «Ребята-казачата»: продолжить знакомство детей младше-среднего дошкольного возраста с культурой и традициями казаков.

Цель проекта «Страна казачьих игр»: донести до детей национальный колорит обычаев, образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с фольклором казачества;
- Развивать и воспитывать интерес к культуре казачества;
- Способствовать развитию речи, логического мышления;
- Развивать психофизические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, разучивая кубанские народные игры;
- Активизировать речь детей.

Проблема. У детей слабо сформированы представления о жизни и деятельности казаков, об их роли в истории родного края. Эти противоречия и привели к выбору тем проектов.

Ожидаемый результат:

- Расширение и систематизация знания о культуре казачества .
- Создание условий, способствующих духовно-нравственному и патриотическому развитию детей, воспитание творческой личности.

- Повышение уровня родительской активности в совместной деятельности. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей. Повышение уровня педагогической компетентности родителей

Этапы реализации проектов:

1. Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

- Обсуждение с родителями проектов, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проектов, определение содержания, длительности проектов и участия в нем родителей.

2. Основной (реализуется на основании плана мероприятий):

Работа по проектам «Казачий час», «Страна казачьих игр» (Совместная деятельность в течении месяца)	Предварительная работа	События
<p>Сентябрь</p> <p>Тема: «Экскурсия по детскому саду, рассматривание картинок кубанской хаты». Цель - продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением. Дать представление о кубанской хате, развить познавательный интерес к быту казаков. « Казачье подворье».</p>	<p>Подбор материала для проведения проекта Разучиваем казачьи игры. Изготовление поделок из овощей. Беседы на тему "Мой детский сад" I блок: «Осенние народные игры»</p>	<p>Подготовка к празднику «Кубанская ярмарка».</p> <p>Выставка поделок из овощей совместно с родителями.</p>
<p>Октябрь</p> <p>Тема: «Моя родная станица». Цель – воспитывать любовь к своей малой родине. Рассказать о дне рождения станицы, ее прошлом, с помощью ИКТ показать самые красивые места нашей станицы, района</p>	<p>Аппликация: «Мой дом». I блок: «Осенние народные игры»</p>	<p>Досуг на тему "Урожай"</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: «Знакомство с кубанским костюмом». Цель - дать определение понятию «черкеска, шаровары, папаха». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде.</p>	<p>Игры с куклами в народных костюмах. I блок: «Осенние народные игры»</p>	<p>Макет «Кубанская хата»</p>

<p>Декабрь</p> <p>Тема: «В гостях у казачьей семьи» Цель: познакомить детей с некоторыми предметами деревенского быта, домашней утварью.</p>	<p>Лепка посуды</p> <p>II блок: «Зимние народные забавы»</p>	<p>Выставка семейных работ</p>
<p>Январь</p> <p>Тема: «Генеалогическое дерево» Цель - развивать у детей коммуникативные умения; ввести понятие семья, дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>Рисование: «Моя семья».</p> <p>II блок: «Зимние народные забавы»</p>	<p>Выставка «Мое генеалогическое дерево»</p>
<p>Февраль</p> <p>Тема: «Казак- защитник Отечества»</p> <p>Цель: сформировать представление детей казаке как защитнике Отечества</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Подготовка к празднику, посвященному « Дню защитника Отечества».</p> <p>Изготовление поделок.</p> <p>II блок: «Зимние народные забавы»</p>	<p>Праздник, посвященному « Дню защитника Отечества».</p>
<p>Март</p> <p>Тема: «Масленица на Кубани». Цель: дать первоначальные представления об обрядовых праздниках, играх, особенностях времен года.</p>	<p>Широкая Масленица» (аппликация и лепка блинов).</p> <p>III блок: «Весенние народные гуляния»</p>	<p>Участие в развлечении «Широкая Масленица»</p>
<p>Апрель</p> <p>Тема: «Пасха» Цель - дать первоначальные представления о празднике «Пасха», учить чтить традиции.</p>	<p>Совместно с родителями оформить выставку поделок к празднику Пасха.</p> <p>Рисование по трафаретам.</p> <p>III блок: «Весенние народные гуляния»</p>	<p>Выставка поделок</p>
<p>Май</p> <p>Тема: «Дети войны» Цель: Беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов. Слушание</p>	<p>Рассматривание иллюстрированных книг о войне.</p>	<p>Выставка «Мы помним»</p>

фронтowych песен. й	Раскрашивание картинок военной техники. Игры (соревновательного характера). III блок: «Весенние народные гуляния»	
Июнь-июль-август	IV блок: «Летние народные развлечения»	

3. Заключительный этап:

- Анализ результативности проделанной работы по проектам.
- Обмен опытом работы по проектами с педагогами других ДОУ.
- Брошюра – картотека.
- Мини-музей в группе.
- Создание патриотического уголка в группе

Планирование воспитательно-образовательной работы в режимных моментах (младше-средняя группа)

Дополнительные программные задачи месяца по реализации регионального компонента	Развивающая среда	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа в центрах активности	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
Развивать интерес к творческой деятельности, приобщая детей к прошлой и настоящей культуре нашей Родины. Познакомить с народно-прикладным искусством жителей Кубани.	Организация кубанского уголка.	Беседа с детьми о видах росписи, о фольклоре.	Рисование: «Дом, в котором я живу».	Изготовление поделок для кубанского уголка. Дид. игра «Что изменилось?»	Консультация: «История Кубанского герба и флага».
Продолжать развивать интерес к прошлой, настоящей	Подбор иллюстраций о природе Кубани.	Беседа «Природа в творчестве кубанского народа».	«Путешествие в страну лекарственных»	Слушание кубанских народных песен. Игры в уголке	Выставка букетов и цветов «Родная Кубань».

культуре Кубани. Воспитывать интерес к народной культуре.			растений». Сбор гербария: «Цветы».	ряженья. Дид. игра «Назови дерево»	
Продолжать формировать интерес к жизни предков, знакомя с бытом и традициями кубанцев (праздничные ярмарки).	Подбор иллюстраций по теме.	Словесные игры: «Сон казака», «Тетя Дуся».	«У нас в гостях кубанская казачка».	Кубанские народные игры: «Кубанка», «Василь».	Консультация: «Блюда Кубанской кухни».
Познакомить детей с историей возникновения тряпичной куклы-самокрутки. Воспитывать эстетическое отношение к предметам окружающего мира.	Выставка разных видов кукол, посуды: макитры, глэчики, кувшины, миски.	Разучивание пословиц, кубанской считалочки «Шел по берегу петух».	Лепка: «Посуда кубанских казаков».	Изготовление масок для подвижных игр. Игры в уголке ряженья.	Привлечение родителей к организации выставки кукол.
Знакомить с кубанской поэзией, музыкой. Развивать интерес и любовь к родной земле. Воспитывать желание выразить свои чувства и мысли с помощью речи, пения, изобразительного искусства.	Оформление альбома «Наша станица».	«Кубанские посиделки».	Слушание народных песен в исполнении и кубанского казачьего хора.	Кубанские игры, хороводы. Музыкальная игра «Лошадки в конюшне».	Изготовление для детей элементов кубанских костюмов.
Воспитывать интерес к истории, патриотические чувства, гордость за кубанский народ.	Подбор иллюстраций и фотографий «Кубанцы – защитники Родины».	Разучивание кубанской пословицы: «Казак без коня, что солдат без ружья».	Аппликация: «Флаг Калининского района».	Музыкальная игра «Казачки».	Привлечь родителей к поиску старинных фотографий «Воины Кубани».

Приобщать к культурным традициям кубанского народа, вызывать интерес к творческой деятельности жителей станицы Старовеличковской. Воспитывать любовь и уважение к своему народу.	Подбор книг с произведениями кубанских писателей и поэтов.	Беседа «Женщины Кубани».	Рисование: «Портрет моей семьи».	Сюжетно-ролевая игра «Ферма».	Привлечь родителей к участию в утреннике «Мамин день».
Познакомить детей с гербом и флагом Краснодарского края. Воспитывать интерес к кубанской земле, любовь к своей Родине, уважение к предкам.	Кубанский герб и флаг в кубанском уголке.	Разучивание стихотворения кубанского поэта В.Пашнина «Живи, Кубань».	Знакомство с символикой Кубани.	Рассматривание иллюстраций по теме. Дид. игра «Кубанское подворье».	Консультация: «Воспитание у детей гуманных чувств и положительных взаимоотношений».
Воспитывать эстетические чувства, желание самостоятельно заниматься творческой деятельностью.	Подбор иллюстраций по данной теме.	Разучивание кубанской считалочки «Шла кукушка».	Аппликация: «Домашние животные»	Сюжетно-ролевая игра «Ферма».	Беседа: «Стремление к прекрасному».

2.3. Проект: «Азбука кубанского казачества станицы Старовеличковской»

Вид проекта: практико-ориентированный проект

Сроки реализации: сентябрь-ноябрь

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги группы, родители воспитанников

Цель проекта: воспитание у детей любви к малой Родине, к её истории; формирование чувства ответственности за судьбу станицы, желание трудиться на её благо, беречь и умножать её богатство; воспитание гражданина и патриота своей страны.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения нашей станицы Старовеличковской;

- познакомить детей с особенностями жизни и быта казачества;
- дать понятия о традиционных качествах кубанской семьи: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т.д;
- дать понятия о некоторых обычаях, праздниках, обрядах, традициях кубанского народа, о народном календаре;
- расширять и активизировать словарь детей за счет исконно народных слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости народной речи;
- познакомить детей с названиями улиц, достопримечательностями нашей станицы - познакомить дошкольников с выдающимися людьми станицы.

Гипотеза: включение данной работы в повседневную жизнь позволит привить детям любовь и уважение к своей станице, семье, семейным традициям, природе родного края, достопримечательностям станицы и повысить качество воспитательно – образовательного процесса.

Ожидаемый результат:

- Расширение и систематизация знания о казачестве .
- Создание условий, способствующих духовно-нравственному и патриотическому развитию детей, воспитание творческой личности.
- Повышение уровня родительской активности в совместной деятельности. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей. Повышение уровня педагогической компетентности родителей

Этапы реализации проектоов:

1. Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

-Обсуждение с родителями проектов, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проектов, определение содержания, длительности проектов и участия в нем родителей.

2. Основной (реализуется на основании примерного плана мероприятий)

Этап проекта	Содержание деятельности по проекту «Азбука кубанского казачества станицы Старовеличковской»
Предварительная работа:	Экскурсия в народный музей ст. Старовеличковской.
1-й этап: «Рождение проблемы» (подготовительный):	После экскурсии в музей создать условия для создания проблемы о необходимости сбора материала о нашей станице. Решение: собрать материал о станице. Составление плана действий: вопрос «Что мы хотим узнать?», «Где можно узнать ответы на наши вопросы?»
2-й этап: Составление плана действий: «Что мы хотим узнать?»	Решение сборе материала о: -историческом прошлом станицы Старовеличковской, истории заселения, жизнь, быт, труд казаков;

«Где можно узнать ответы на наши вопросы?»	-символике: герб, флаг станицы Старовеличковской; -жизни, традициях и обычаях кубанских казаков; национальной одежде кубанского казака и казачки; -различных видах исторических промыслов и ремесел; -современной станице. Сделали объявление для родителей с предложением принять участие в нашем новом деле.
3-й этап: «Мероприятия и события», практический (реализация намеченных планов)	В результате намеченных тем исследования проводится поисково-собираательная деятельность. На разных этапах проекта решаются определённые задачи. Познавательный интерес повышается постепенно. Совместная работа над проектом помогает стимулировать познавательную активность детей, объединить родителей группы, активизировать их творческие способности, развить интерес к новой форме работы –проектированию.
4-й этап: заключительный (подведение итогов).	Открытие мини-музея «Моя малая Родина-станция Старовеличковская»

В итоге: музей-результат совместной работы воспитателя, детей, родителей. Это большая поисковая деятельность, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейных архивом, семейными реликвиями. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят экспонаты. В проекте дети проявили нескрываемый интерес и положительную динамику развития любви к своей малой родине. Здесь имеет место большая подготовительная работа: чтение познавательной, и художественной литературы, экскурсии в мини-музей, учебно-познавательный центр.

В процессе реализации проекта дети не только систематизируют свои знания о родных местах, знаменитых земляках, символике, но и с уважением и любовью относятся к своей малой родине. Итогом проектной деятельности - совместная работа детей и родителей открытие в группе мини-музея. Родители расширят свои знания по патриотическому воспитанию детей.

Формы работы в музее:

1. Театрализация (дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их).
2. Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

3. Основная-образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея).

2.4. Проект (практико-ориентированный проект): «Азбука православия и казачества»

Сроки реализации: в течении года

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги группы, родители воспитанников

Задачи:

- ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности и традиционного уклада жизни казаков станицы, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям казаков;
- формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории (Рождество и Воскресение Иисуса Христа, краткие сведения о земной жизни Спасителя, детских годах Богородицы), жизни Святых (Святителя Николая, Апостолов Петра и Павла), заступничестве Богородицы;
- формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь;
- познакомить детей с традиционной кухней Православного праздника (блины, куличи, творожная пасха, яйца, пироги на именины);
- воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали.

Проблема. У детей слабо сформированы представления о православных праздниках, об их роли в истории родного края. Эти противоречия и привели к выбору тем проектов.

Ожидаемый результат:

- Расширение и систематизация знания о православных праздниках .
- Создание условий, способствующих духовно-нравственному и патриотическому развитию детей, воспитание творческой личности.
- Повышение уровня родительской активности в совместной деятельности. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей. Повышение уровня педагогической компетентности родителей

Этапы реализации проектов:

1. Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

- Обсуждение с родителями проектов, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проектов и участия в нем родителей.

2. Основной (реализуется на основании примерного плана мероприятий):

Месяц	Мероприятия(темы) Кубанского часа-1 раз в неделю по проекту «Азбука православия и казачества»	Результат	Православная дата
Сентябрь	1. «Я и мир вокруг меня». 2. «Дни творения мира». 3. «Кто сотворил человека?».	Презентация: «День рождения Девы Марии»	Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября)
Октябрь	1.«Храм – Дом Божий». 2.«Сергий Радонежский – святой земли Русской». 3. «Как на праздник на Покров». 4. «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость».	Презентация: Народный праздник «Покров-конец хоровода». Фотовыставка «Наши праздники в семье»	Покров день (14 октября)
Ноябрь	1.«Священник. Что такое церковная служба». 2. «Придет беда - не купишь ума» (по сказке «Гуси-лебеди») 3. «Мои поступки. Хвастовство и вежливость». 4. «Смекалка - второе счастье» (по сказке «Каша из топора») Работы в подарок осенним именинникам.	Презентация: Праздник Казанской Божьей Матери Выставка «Овощной переполох»	День всех святых (1 ноября)
Декабрь	1.«Любовь и послушание. Плоды непослушания». 2.«Что я знаю о празднике святителя Николая Чудотворца?». 3.«Дружба дороже денег» (по сказке «Зимовье зверей») 4.«Подготовка к Новому году и Рождеству Христову».	Презентация: «Введения во храм Пресвятой Богородицы»	Праздник Введения во Храм Богородицы (4 декабря) День Святителя Николая (19 декабря)
Январь	1. «Забота и благодарность». 2. «В целом мире торжество- наступило Рождество». 3. «Святой Серафим Саровский». 4. «Крещенье Господне».	Музыкально-театрализованное представление «На планете» торжество -	Праздник Рождества (7 января) Святки 7 января

	Работы в подарок зимним именинникам.	наступает Рождество» Мультфильм своими руками «Коляда, коляда, отворяй ворота!».	-14 января. Крещение (19 января) День святой мученицы Татьяны (25 января)
Февраль	<p><u>1.</u> «Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»).</p> <p><u>2.</u> «Каков есть, такова и честь» (по сказке «Стойкий оловянный солдатик»).</p> <p><u>3.</u> «Русские богатыри - защитники Отечества».</p> <p><u>4.</u> «Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»).</p>	Мультфильм своими руками «Богатыри земли русской»	
Март	<p><u>1.</u> «Начался Великий Пост».</p> <p><u>2.</u> «Сам пропадай, а товарища выручай» (по сказке «Иван-царевич и серый волк»).</p> <p><u>3.</u> «Масленица- праздник встречи весны и солнца».</p> <p><u>4.</u> «В воскресенье Вербное...».</p>	<p>Фольклорный досуг «Семейные посиделки на масленицу»</p> <p>Мультфильм своими руками «Приходи, Масленица!»</p>	Масленица
Апрель	<p><u>1.</u> «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны».</p> <p><u>2.</u> «Что такое «добро» и «зло».</p> <p><u>3.</u> «Долг платежом красен» (по сказке «Царевна-Несмеяна»).</p> <p><u>4.</u> «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость» (по сказке «Как рубашка в поле выросла»)</p>	<p>Выставка рисунков и поделок «В воскресенье вербное...»</p> <p>Театрализованная сказка «Пасхальный колобок»</p>	<p>Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля)</p> <p>Вербное воскресение</p>
Май	<p><u>1.</u> «Собирайся, народ, праздник Пасхи у ворот».</p> <p><u>2.</u> «Воин чудесный на белом коне».</p> <p><u>3.</u> «Святые Кирилл и Мефодий – учителя славянские».</p>	<p>Тематический досуг «Как на пасху куличи» Организация</p>	<p>Пасха День святого Георгия Победоносца (6 мая)</p>

	Работы в подарок весенним именинникам.	выставок рисунков, поделок, фотовыставки: «Весны пасхальной пробуждение» Мультфильм своими руками «Пасха, пасха к нам пришла!»	Красная горка (12 мая) День славянской письменности и культуры(24 мая)
Июнь	<u>1.</u> «Троица – праздник русской березки». <u>2.</u> «Книга – праздник души».	Летний праздник русской берёзы (Троица) Выставка рисунков «Берёзы России»	День святой Троицы
Июль	<u>1.</u> «Народный праздник Иван Купала». <u>2.</u> «Семья, любовь и верность».	<u>Концертная программа</u> «День семьи, любви и верности» Фотовыставка «Ромашковая Русь»	Праздник Иван Купала (7 июля) День памяти святых Петра и Февронии (8 июля) День Святых Апостолов Петра и Павла (12 июля)
Август	<u>1.</u> «За добро добром платят» (по сказке «Сивка-бурка») <u>2.</u> «Солнечный праздник – яблочный спас». Работы в подарок летним именинникам.	Досуг: «Три спаса – три праздника»	Медовый Спас (14 августа) Яблочный спас (19 августа) Ореховый спас (29 августа)

3. Заключительный этап:

- Анализ результативности проделанной работы по проектам.
- Обмен опытом работы по проектами с педагогами других ДОУ.

- Продукты проекта

Предполагаемые результаты Проекта:

Воспитанники:

- усвоение ценностей милосердия, сострадания, человеколюбия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла, сохранение духовно-нравственного здоровья. Проявление позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе. Ответственность за свои дела и поступки.
- усвоение ценностей Православной культуры: ощущение причастности к культуре, историческому прошлому Отечества, христианским духовным традициям, подвигам народных героев, святости, благоговейному отношению к святыням, бережному отношению к миру.
- сформированность представлений об особенностях и традициях семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

Родители:

- сотрудничество в тесном контакте с педагогами детского сада по формированию у воспитанников духовно-нравственных ценностей, воспитанию чувства уважения к святыням, любви и почтения к дому, семье, близким и окружающим, бережное отношение к окружающему миру;
- помощь в стремлении к духовному росту, к высшим духовным ценностям, реализующимся в служении ближним, обществу, Отечеству;
- понимание, что только семья, как первый наставник ребёнка, может воспитать в детях духовные и нравственные ценности.

2.5. Проект «Азбука культурного наследия казаков малой Родины»

Вид проекта: информационно-познавательный. исследовательский

Сроки реализации: декабрь-февраль

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги группы, родители воспитанников

Цель проекта: Создать условия для ознакомления дошкольников с историческим прошлым и культурой казачества станицы Старовеличковской, сформировать положительное, заинтересованное отношение дошкольников к казачьей культуре.

Задачи:

- знакомство и формирование представлений об основных видах народно-прикладного творчества станицы (гончарное ремесло, ковка, плетение из кукурузных листьев, лозы, рогоза, плетение из бисера);
- знакомство детей с музыкальным фольклорным народным творчеством жителей станицы: разучивание казачьих песен, плясок, прибауток, потешек. Составление сценариев, проведение праздников связанных с традициями и обычаями ;
- знакомство с писателями, поэтами малой Родины, композиторами и их произведениями, с частью репертуара станичного казачьего хора.

Проблема. У детей слабо сформированы представления о видах народно-прикладного творчества, об их роли в истории родного края. Эти противоречия и привели к выбору тем проектов.

Ожидаемый результат:

- Расширение и систематизация знания о народно-прикладном творчестве станичников .
- Создание условий, способствующих духовно-нравственному и патриотическому развитию детей, воспитание творческой личности.
- Повышение уровня родительской активности в совместной деятельности. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей. Повышение уровня педагогической компетентности родителей

Этапы реализации проектов:

1 Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

-Обсуждение с родителями проектов, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проектов, определение содержания, длительности проектов и участия в нем родителей.

1. Основной (реализуется на основании примерного плана мероприятий):

Период	Содержание деятельности по проекту «Азбука культурного наследия казаков малой Родины»	Результат совместной исследовательской, поисковой деятельности
Декабрь	Знакомство и формирование представлений об основных видах народно-прикладного творчества станицы (гончарное ремесло, ковка, плетение из кукурузных листьев, лозы, рогоза, плетение из бисера) В процессе приобщения дошкольников к кубанским ремеслам важно не только	Оформление альбома «Народно-прикладное творчество станицы Старовеличковской в прошлом и настоящем»

	использовать словесные и наглядные методы, но и практические. Поэтому целесообразно организовывать продуктивную деятельность с детьми по данным темам. И не обязательно ковань делать из железа – можно использовать пластилин, резьбу по дереву можно попробовать на пластилиновой основе при помощи стеки, вышивку выложить из мозаики, зарисовать узор и т.д.	
Январь	знакомство детей с музыкальным фольклорным народным творчеством жителей станицы: разучивание казачьих песен, плясок, прибауток, потешек. Составление сценариев, проведение праздников, связанных с традициями и обычаями	<p>Разучивание пословиц о казаках Разучивание закличек, потешек Музыкальные игры: «Ручеек», «Петух «Сон казака».</p> <p>Слушание казачьей песни «Разродимая моя сторонущка» Прослушивание «Казачья плясовая» Пение «Конь боевой» Чтение сказок и беседы по их содержанию «Глупый барин и хитроумный казак», «Казак и лиса», «Зеркало»</p> <p>Драматизация казачьей сказки «Казак и лиса» цель: посредством театрализованной деятельности развивать у детей интерес к казачьим сказкам, приобщать детей к традициям казачества, устному творчеству. Воспитывать гордость, любовь к малой родине, родному краю</p>
Февраль	Знакомство с писателями, поэтами малой Родины, композиторами и их произведениями, с частью репертуара станичного казачьего хора.	Оформление альбома «Казак, прославившие малую Родину»

3.Заключительный этап:

- Анализ результативности проделанной работы по проекту.
- Обмен опытом работы по проекту с педагогами ДОУ.
- Продукты проекта

2.6. Проект (исследовательский проект):«Трудовые будни казака в прошлом и настоящем»

Сроки реализации: март-май

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги группы, родители воспитанников

Задачи:

- углубить представления о родной станице, о видах труда в промышленности и сельском хозяйстве;
- знакомить с трудом казаков станичников в прошлом и настоящем;
- рассказать о людях, прославивших своим трудом нашу станицу, край.

Проблема. У детей слабо сформированы представления о труде казака, об их роли в истории родного края. Эти противоречия и привели к выбору тем проектов.

Ожидаемый результат:

- Расширение и систематизация знания о труде казаков станичников .
- Создание условий, способствующих духовно-нравственному и патриотическому развитию детей, воспитание творческой личности.
- Повышение уровня родительской активности в совместной деятельности. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей. Повышение уровня педагогической компетентности родителей

Этапы реализации проектов:

1. Подготовительный:

- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

- Обсуждение с родителями проектов, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проектов и участия в нем родителей.

2. Основной (реализуется на основании примерного плана мероприятий):

Период	Содержание деятельности по проекту «Трудовые будни казака в прошлом и настоящем»	Результат совместной исследовательской, поисковой деятельности
Март	Расширение и систематизация знания о труде казаков станичников	Альбом «Труд казака»: (Животноводство, Рыболовство, Выращивание зерновых культур) Создание дидактической игры "Наведи порядок". (Слева картинки с предметами быта, а справа слова вразброс) <ul style="list-style-type: none"> • "лавы" - деревянные лавки. • "стан" - ткацкий станок.

		<ul style="list-style-type: none"> • "пряха" - прялка. • "бешмет" - одежда. • "кохточка" - кофта, • "спидница" - нижняя юбка. • "макитра" - горшок для хранения и приготовления хлеба. • "кабыця" - летняя печь.
Апрель	Знакомство с видами труда казаков станичников в прошлом и настоящем	Исследовательская деятельность «Какими видами труда занимались казаки станицы в прошлом и чем занимаются сейчас?»
Май	Люди, прославивших своим трудом нашу станицу, край.	Альбом «Ими гордится малая Родина»

3.Заключительный этап:- Анализ результативности проделанной работы по проекту.

- Обмен опытом работы по проекту с педагогами ДОУ.
- Продукты проекта

Планирование воспитательно-образовательной работы в режимных моментах (старше - подготовительная группа)

Дополнительные программные задачи месяца для реализации регионального компонента	Развивающая среда	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа в центрах активности	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями	Кубанские игры
Развивать интерес к творческой деятельности, приобщая детей к прошлой и настоящей культуре нашей Родины. Закрепить знания о народно-прикладном искусстве жителей Кубани.	Пополнение кубанского уголка.	Беседа с детьми о произведениях поэта Кубани В.Нестеренко о видах росписи, о фольклоре.	рисование «Вечерняя станица» Экскурсия в музей станицы Старовеличковой.	Изготовление поделок для кубанского уголка. Дид. игра «Конструируем участок детского сада».	Консультация: «История Кубанского герба и флага».	1 блок: «Осенние кубанские народные игры»
Продолжать развивать интерес к прошлой, настоящей культуре Кубани. Воспитывать интерес к народной культуре.	Подбор иллюстраций об историческом развитии кубанских станиц, о	Беседа «Рыбы, живущие в реке Понуре».	Сбор гербария: «Цветы».	Слушание кубанских народных песен. Игры в уголке ряженья.	Выставка букетов и цветов «Родная Кубань».	

	природе Кубани.					
Продолжать формировать интерес к жизни предков. Познакомить детей с краевым центром, его достопримечательностями	Подбор иллюстраций по теме.	Беседа с детьми «Возникновение Кубанского диалекта».	«Возникновение имен и фамилий на Кубани».	Слушание аудиозаписи с песнями Г.Пономаренко .	Предложить родителям организовать поездку с семьей в г. Краснодар.	
Продолжать знакомить детей с промыслами Кубани. Воспитывать эстетическое отношение к предметам окружающего мира.	Выставка разных видов кукол, посуды: макитры, глэчики, кувшины, миски.	Разучивание песни «Ой, да Краснодарский край».	Лепка: «Посуда кубанских казаков-макитры, кувшины, миски».	Изготовление поделок для кубанского уголка.	Консультация: «Изготовление кукол из соломы».	II блок: «Зимние кубанские народные забавы»
Расширять представления о кубанской поэзии, музыке. Развивать интерес и любовь к родной земле. Воспитывать желание выражать свои чувства и мысли с помощью речи, пения, изобразительного искусства.	Оформление альбома «Наша станица».	Знакомство с творчеством поэтов Кубани Н.Бойко «Гимн хате», В.Бакалдин «На Кубани вырос я».	«Традиции и быт Кубанского казачества» Посещение музыкальной школы.	Сюжетно-ролевая игра «Ферма».	Изготовление для детей элементов кубанских костюмов.	
На примере конкретных исторических событий и личностей воспитывать интерес к истории, патриотические чувства, гордость за кубанский народ.	Подбор портретов «Кубанцы – защитники Родины».	Разучивание стихотворения В.Кошелевой «Конница».	Рисование: «Памятники нашей станицы». Экскурсия к обелиску воинам – защитникам нашей станицы	Музыкальная игра «Мы – кубанские артисты», «Казачата».	Привлечь родителей к поиску старинных фотографий «Воины Кубани».	
Приобщать к культурным традициям кубанского народа, вызывать интерес к творческой деятельности жителей станицы Старовеличковской. Воспитывать любовь и уважение к своему народу.	Изготовление альбома «Все профессии важны».	Слушание песни Г.Яценко «Песня о маме». Беседа «Женщины Кубани».	Рисование: «Женщина – труженица» Развлечение «Масленица на Кубани».	Сюжетно-ролевая игра «Ферма».	Привлечь родителей к участию в утреннике «Мамин день».	III блок: «Весенние кубанские народные гуляния»

Продолжать знакомить детей с гербом и флагом Краснодарского края. Воспитывать интерес к кубанской земле, любовь к своей Родине, уважение к предкам.	Кубанский герб и флаг в кубанском уголке (герб и флаг Калининского района).	Знакомство с праздником Пасхи, как праздновали этот день наши станичники.	Роспись пасхального яйца. Развлечение: «Весна - красна на весь свет».	Рассматривание иллюстраций по теме.	Консультация: «Воспитание у детей гуманных чувств и положительных взаимоотношений».
Продолжать воспитывать интерес к истории своего народа. Уметь гордиться героическим прошлым своих земляков.	Подбор иллюстраций по данной теме.	Разучивание стихотворения М.Аурсалиди «Сопка героев».	Аппликация: «Соберу цветов букет». Экскурсия к «Аллея Славы».	Сюжетно-ролевая игра «Ферма».	Беседа: «Люди, прославившие нашу станицу».

III. Заключение

Методическая разработка по организации образовательной деятельности программы «Дошколята-казачата» не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Выводы:

- реализация части формируемой участниками образовательных отношений в образовательной программе ДОО должна быть построена в соответствии с ФОП ДО;
- необходимо изучать свой регион, культуру, историю казачества, особенности для формирования активной гражданской позиции детей;
- привлекать родителей в образовательный процесс ДОО (участие в проектной деятельности т.д.);
- передавать опыт работы по программе «Дошколята-казачата» (на методических объединениях, семинарах, выступлениях);
- делиться положительным опытом в соцсетях, на официальном сайте ДОО.

IV. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение

Основная образовательная программа ДОО

Авторизованные планы-конспекты образовательных ситуаций.

«Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая. – Наследие М.: Линка-Пресс, 2003.

Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З. Г. Прасолова - Краснодар: Традиция, 2007.

Т.П. Хлопова, Н.П. Легких, И.Н. Гусарова «Ты, Кубань, ты наша Родина»; г. Краснодар, 2004 г.

В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З.Г. Прасолова «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине»; издательство «Традиция», 2007 г.

А.И. Логвиненко «Земля Старовеличковская 1794-2003 г.г.»; издательство газеты «Калининец», 2003 г.

А.И. Логвиненко «Земля Старовеличковская 1794-2008 г.г.»; издательство газеты «Калининец», 2008 г.

Н.П. Короленко «Земля родная, земля казачья 1793-2014 г.г.»; типография Печатный двор Кубани», 2014 г.

А.Д. Бигдай «Песни Кубанских казаков»; издательство «Советская Кубань», 1992 г.

Программа «Приобщение дошкольников к православию», разработанная и утвержденная на педагогическом совете МБДОУ – д/с № 3 ст. Старовеличковской. Протокол № 5 от 22.04.2010 года.

Демонстрационный материал, дидактический материал, пособия

«Официальные символы Краснодарского края»

Информационные интернет ресурсы

1. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

2. Министерства образования и науки Краснодарского края
<http://www.edukuban.ru/>

3. Институт развития образования Краснодарского края <http://iro23.ru/>

4. Кубанское казачье общество <http://slavakubani.ru/>

5. Департамент по делам казачества, военным вопросам и работе с допризывной молодежью Краснодарского края <https://ddk-kk.krasnodar.ru/>

6. Союз казачьей молодежи Кубани <http://xn--j1aafs.xn--plai/> Казачий блок. Новости ИА «ВК Пресс» Краснодар https://www.vkpress.ru/projects/kazachiy-blog/?SECTION_ID=4463

7. Московская патриархия Русской православной церкви [https:// www.patriarchia. Ru](https://www.patriarchia.ru)

8. Кубанская Митрополия. Екатеринодарская и Кубанская Епархия. РПЦ (Московский патриарх) [https:// mitropoliakuban. Ru](https://mitropoliakuban.ru)

Образовательные интернет ресурсы

1. «Кубанский казачий хор» (худ. руководитель Виктор Захарченко) <http://www.krasnodar.ru/cossack/>

2. Государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля» (<http://www.cossackliberty.com>).

3. Казачий журнал «Родимый Край» (<http://www.nativreg.rost.ru>).

4. Кубанский исторический журнал «Голос минувшего» (http://synopsis.kubsu.ru/index_jornal.htm).

5. «Виртуальная Страна Казачества» (<http://www.kozakia.com>)

6. «Казачий стан» <https://kazakdona.ru/> и <http://kstan.da.ru>

7. «Казачья сеть» <http://www.cossackweb.com>

8. «Проект «Вольная станица» [http:// www.fstanitsa.ru](http://www.fstanitsa.ru)

V. Приложение

Диагностика и критерии оценки результативности проводимой работы по ознакомлению дошкольников с малой Родиной

Показатели нравственно-патриотических представлений детей дошкольного возраста:

- эмоционально-чувственные (выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины);
- когнитивные (наличие представлений о родном доме, культурном наследии, малой Родины, проявление любознательности);
- мотивационные (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности);
- практические (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим).

Критерии оценки:

Полнота – ребенок называет отличительные особенности родного края, станицы.

Сущность – ребенок знает отличительные признаки родной станицы, растительного и животного мира, коренных жителей малой Родины (быт, традиции), понимает свою сопричастность к жизни людей станицы.

Обобщенность – ребенок знает историю появления станицы, социально-экономическую значимость родного края для страны, называет близлежащие города; знает символику Калининского района, осознает неразрывную связь человека с природой, ее влияние на жизнь людей; знает особенности проживания в многонациональном обществе.

Основные показатели результативности воспитательно-образовательного процесса:

Наличие у детей устойчивого интереса к себе, своей родословной, семье, родственникам, станице, ее истории возникновения, знаний достопримечательностей станицы, природных богатств, социально-экономической значимости, символике Калининского района; знаний основных объектов трудовой деятельности жителей станицы Старовеличковской, возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родной станицы, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Комплексный показатель оценки готовности воспитателя к проведению работы с детьми по ознакомлению с малой Родиной:

1. Высоконравственная и профессиональная культура педагога.
2. Современные взгляды на проблему значимости воспитания чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.
3. Знание природных, культурных, социальных, экономических, исторических особенностей Калининского района.
4. Педагогическая квалификация: знание цели, содержания, методов и форм нравственно - патриотического воспитания детей с учетом национально-регионального компонента.
5. Овладение комплексом педагогических умений, позволяющих эффективно конструировать и осуществлять воспитательно-образовательный процесс по ознакомлению с малой Родиной детей дошкольного возраста.

Основные параметры анализа культурно-региональной образовательной среды:

1. Наличие развивающего характера природной и предметной образовательной среды, соблюдение национально-регионального принципа ее организации.
2. Направленность содержания среды на формирование чувства любви к близким людям, детскому саду, к родному дому, к родной станице, краю и стране.
3. Возможности среды для включения дошкольников в разнообразные виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, художественно-речевую, экологическую и музыкальную.

Диагностический инструментарий по изучению нравственно-патриотических представлений детей о казачестве малой Родины.

Примерные вопросы для беседы с детьми:

1. Как называется наша страна?
2. Как называется край, в котором мы живем?
3. Как называется станица, в которой ты живешь?
4. Кто основал нашу станицу?
5. Сколько станице лет?
6. Какие главные улицы ты знаешь?
7. Как называется улица, на которой ты живешь? Почему она так называется?
8. Какие памятники в станице Старовеличковской ты знаешь?
9. Каких знаменитых людей, прославивших станицу, ты знаешь?

Диагностика знаний детей по истории малой Родины

Н – начало года

К – конец года

№ п/п	Ф.И.ребёнка	Знает и называет свой домашний адрес		Знает членов семьи и ближайших родственников, проявляет интерес к		Узнает на фотографиях основные достопримечательности станицы		Имеет представление о маршруте в детский сад и обратно		Имеет представление об основных профессиях жителей станицы		Знает знаменитых людей станицы Старовеличковской		Знает символику Калининского района		Знает, что он является жителем Калининского района		Имеет представление о казачьем подворье, хате казака, кубанском		Наличие чувства справедливости, социальной ответственности		Наличие уважения к правам народов и меньшинств, к их национальной		Имеет представление о растительном и животном мире Калининского района		Бережное отношение к природе и окружающей среде		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																												
2																												
3																												

Методика проведения мониторинга детей по нравственно – патриотическому воспитанию

Задание 1. «Родное село»

Цель: название своего города, села

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию.

Оценка результатов.

Высокий уровень

Ребенок без особого труда узнает и называет город

Средний уровень

Ребенок не уверенно называет город

Низкий уровень Ребенок не знает названия города

Задание 2. «Домашний адрес»

Цель: знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада)

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Назови свой адрес» (А знаешь ли ты адрес детского сада)

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада)

Средний уровень

Ребенок не уверенно называет адрес, путается.

Низкий уровень

Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада)

Задание 3. «Родная природа»

Цель: знание растительного мира, животных родного города, правила поведения на природе.**Методы:** Беседа, рассматривание фото, рисунков, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Как называется это растение, животное», «Как нужно себя вести в лесу, возле водоема»

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.

Средний уровень

Ребенок не уверенно называет растения и животных. Называет не все правила.

Низкий уровень

Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

Задание 4. «Достопримечательности»

Цель: умение узнавать достопримечательности родного города

Методы: Беседа, показ фотографий, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото.

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с детским отдыхом

Средний уровень

Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательность.

Низкий уровень

Ребенок не узнает и не называет достопримечательность

Задание 5. «Профессии родителей, жителей города»

Цель: знание и называние профессий родителей, жителей города.

Методы: Беседа, рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии в нашем городе ты знаешь»

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.

Средний уровень

Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

Низкий уровень

Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Задание 6. «Транспорт города»

Цель: умение называть городской транспорт

Методы: Беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок называет транспорт нашего города

Средний уровень

Ребенок называет не весь транспорт

Низкий уровень

Ребенок не знает названия городского транспорта

Задание 6. «Моя семья»

Цель: умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, знает родственные связи, увлечения своей семьи.

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения

Средний уровень

Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.

Низкий уровень) Ребенок не знает фамилию, родственников

Приложение 2. Кубанские народные игры

<p>Игра «Брыль» (соломенная шляпа с высокими полями) Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого Брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр ведущий он, если не успел выходит из игры.</p>
<p>Игра «Прыганье через шапку» Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать ее из руки, если это ему удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто либо из играющих. На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».</p>
<p>Игра «Козел» Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют: Шел козел дороною, Дороною широкою. Нашел козел безрогую, Безрогую козу. Выходит мальчик-«козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога». Давай, коза, попрыгаем, Попрыгаем, попрыгаем, Печаль тоску размыкаем, Размыкаем тоску. Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.</p>
<p>Игра «Журень» В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).</p>
<p>Игра «Коники» Проводится как эстафета. У всех кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути препятствия: ров, вода и т.д. Победит тот, кто первый возьмет шляпу.</p>
<p>Игра «Игровая» Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев: У казака Трифона Было семеро детей, Семеро сыновей. Они не пили, не ели, Друг на друга смотрели, Разом делали, как я! Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.</p>
<p>Игра «Мышка» Число играющих пять, из которых четверо становятся по углам, а пятый, мышка, посередине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его. Стоящие же по углам меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.</p>
<p>Игра «Лень» Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него в рассыпную. Дети. Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому? Лень. Не тепло. Дети: Не одеть ли нам его, Не обуть ли нам его? Как с молодца кафтан, Со старушки сарафан, С молодницы то платок, С красной девушки венки. Изображают, как его одевают. Дети: Что ты, лень, сидишь? Лень: Пить, есть хочу. Дети: Что же тебе надобно? Лень: Яства боярские, Питья государские. Дети. Кто спину не гнет, Тому ложка не в рот, А где гнулась спина, Тому рожь густа и колосиста, Колосиста, ядрениста. С зерна то пирог, С колоска весь мешок. Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится</p>
<p>Игра «Кауны» На одном конце площадки проводится черта. Это «бахча» за чертой на</p>

расстоянии 2-3 шагов от нее «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадке обозначается линией «дом детей». Выбирается сторож. Остальные играющие дети. Когда «сторож засыпает», дети направляются к бахче со словами: Крадем, крадем кауны, деда не боимся. Дед нас палкой мы его каталкой. Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

I блок: «Осенние кубанские народные игры»

Месяц	Классификация народных игр	Название игры
Сентябрь	Подвижные	«Плетень» «Тяни в круг» «Брыль»
	Малоподвижные	«Защити курень» «Передай подкову» «Попади в цель»
	Хороводные	«Кривой петух» «Сон казака»
Октябрь	Подвижные	«Перетяжки» «Сторожевые» «Путы»
	Малоподвижные	«Подсолнухи» «Разбей кувшин»
	Хороводные	«Золотые ворота» (1-й вариант) «Роман, Роман»
Ноябрь	Подвижные	«Сбей шапку» «Тяни в круг» «Казачья»
	Малоподвижные	«Малечена-калечена» «Птицелов» «Кубанка-шапка казака»
	Хороводные	«Заплетайся плетень» «Лень»

II блок: «Зимние кубанские народные забавы»

Декабрь	Подвижные	«Достань платок» «Тяни в круг» «Вытолкни из круга»
	Малоподвижные	«Передай подкову» «Сон казака» «Повтори!»
	Хороводные	«Золотые ворота» (2-й вариант)

Январь	Подвижные	«Не замай» (Не тронь меня) «Перетяжки»
	Малоподвижные	«Колесо» «Разбей снежный ком» «Путы»
	Хороводные	«Калядки» «Щедровки»
Февраль	Подвижные	«Хлибчик» «Ляпка» «Чапля»
	Малоподвижные	«Камешки» «Подбрось – поймай» «Пень»
	Хороводные	«Козёл» «Баба Яга»

III блок: «Весенние кубанские народные гуляния»

Март	Подвижные	«Калачи» «Курень»
	Малоподвижные	«Лихие наездники» «Тополёк»
	Хороводные	«Селезень и утка» «Мельница» «Во садике царевна»
Апрель	Подвижные	«Конники» «Стадо» «Четыре угла»
	Малоподвижные	«Кубанка-шапка казака» «Малечена-калечена»
	Хороводные	«Лень» «Кривой петух»
Май	Подвижные	«Плетень» «Тяни в круг» «Петушины бои»
	Малоподвижные	«Заря-заряница» «Птицелов» «Повтори!»
	Хороводные	«Козёл» «Баба Яга»

IV блок: «Летние народные развлечения»

Июнь	Подвижные	«Капуста» «Мельница»
	Малоподвижные	«Птицелов» «Горшки»
	Хороводные	«Заря-Заряница» «Роман, Роман»
Июль	Подвижные	«Хлибчик» «Тяни в круг» «Чур у дерева»
	Малоподвижные	«Горшки» «Заплетайся плетень» «Шкракобушка»
	Хороводные	«Золотые ворота» (1-й вариант) «Гуси»
Август	Подвижные	«Калачи» «Гонка мяча по улице» «Хваталки»
	Малоподвижные	«Городки» «Подбрось – поймай» «Пень»
	Хороводные	«Кривой петух» «Игровая»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Родительского собрания на тему:
«Воспитание нравственно – патриотического качества ребенка, через
казачьи традиции и обычаи»**

Форма проведения : круглый стол



Автор-составитель: Овчинникова А.Н.

Цель: совместно с родителями осмыслить основные нравственно – патриотические ценности; поиск новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей; повышение педагогической культуры родителей.

Ход мероприятия

1 воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады приветствовать вас на очередном родительском собрании.

2 воспитатель: Сегодня вашему вниманию мы предлагаем круглый стол с элементами игры и продуктивной деятельности. Хотим попросить вас быть активными, инициативными, придерживаться следующих правил:

- Время свято – гори ясно и сжато.

-Закон один: все слушают, когда говорит один.

1 воспитатель: Не согласен - возражай, возражай – предлагай, предлагаешь – действуй.

Итак, мы начинаем. Чтобы было ясно, какая сегодня тема нашего круглого стола, надо собрать из фрагментов пословицы. На трех столах разложены фрагменты пословиц, необходимо их собрать и прочитать.

Родители делятся на группы и собирают пословицы.

Звучит тихо музыка «Родительский дом»

2 воспитатель: И так, давайте послушаем, что у нас получилось

Родителями зачитываются пословицы.

Как вы думаете, к какому виду воспитания относится эта пословица?

- Родительское слово мимо не молвится (*семейное воспитание*)

-Добрый человек добру и учит (*нравственное воспитание*)

-Родной край – сердцу рай (*патриотическое воспитание*)

1 воспитатель: Уважаемые родители. Теперь можно сделать вывод, о чем мы сегодня будем с вами говорить.

А настроить нас на беседу о казачьих традициях помогут наши воспитанники.

Песня «У Дон – батюшки реки».

1 воспитатель: Во все времена семья считалась основой общества. В семье закладываются основные качества личности, воспитывается характер человека. За эталон воспитания можно принять педагогическую культуру казаков, нашедшую отражения в их многовековом опыте и раскрытию в обычаях, традициях, фольклорных произведениях. Казачеству удалось создать самобытную культуру, бережно сохранить и передавать из поколения в поколения традиционные черты воспитания и глубокую веру в силу своего народа.

2 воспитатель: Казачьи семьи и казачье общество являлись основой для формирования подрастающего поколения. Воспитание в казачьих семьях строилось в основном на принципах «Домостроя». Глава в семье – самый опытный и старый казак. Слушать его и почитать – первая заповедь.

В воспитании родители всегда стремились соблюдать дифференцированный подход к детям, создавая условия для самовыражения личности.

Старшие стремились научить детей приносить пользу не только семье, но и окружающим. Совместный организованный труд был радостным и приучал ребенка видеть свой вклад в общем деле.

1 воспитатель: Немаловажным в семейном воспитании было стремление старших прививать детям чувство доброты и благожелательности. Казаки справедливо считали главными богатствами человека доброту и щедрость. Отец и мать, дед и бабушка внушали детям, что быть добрым – значит соблюдать Божьи заповеди: не убий, не укради, не лги, почитай родителей, люби ближнего, как самого себя. Быть добрым – всегда поступать по совести и защищать справедливость, стремясь к истине.

Родители внушали детям: будьте милосердны, живите своим умом и чужими чувствами. А жить чужими чувствами – значит чувствовать боль рядом живущего, переживать его судьбу, проявлять заботу о нем. Жить только для себя недостойно для казака. Настоящая жизнь тогда, когда живешь для других.

2 воспитатель: Старшее поколение казаков старалось привить детям навыки почитания корней родства. Близкое родство почиталось до пятого колена. Уже к шести годам ребенок знал почти всех своих близких родственников проживающих в селе. Посещения родственников в праздники, помощь им в трудностях закрепляли у детей не только родственные узы, но и воспитывали их в требованиях традиций, обычаев, нравов, трудовых навыков и т.д. А знаем ли мы своих предков, свои корни? На этот вопрос нам сейчас ответят наши уважаемые родители.

Выступление родителей «Моя родословная»

1 воспитатель: Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Дошкольный возраст – фундамент общего возраста ребенка, стартовый переход всех высоких человеческих начал. Все начинается с семьи, с ее традиций. Папа и мама – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребенок берет пример, которым подражает, по которым он строит свое поведение. Какие казачьи традиции поддерживаются в ваших семьях мы сейчас узнаем.

Выступление родителей «Традиции казаков в моей семье».

2 воспитатель: Многие из вас имеют казачьи корни, многие, а знаем ли мы язык казаков, понимаем ли его. Предлагаем вам игру «Объясни слово» за каждый правильный ответ вы получаете фишку. Кто больше всего фишек соберет, тот получит приз.

Игры с родителями.

1 воспитатель: Деды и прадеды казаков считали, что наилучший возраст для развития человеческих способностей – это раннее детство, когда интенсивно формируются способности у детей, когда ребенок быстро развивается физически, умственно, нравственно. Воспитывая детей, родители

стремились следовать заветам старены, в основе которых лежали вековые идеалы строгой доброты и послушания, взыскательного доверия, совестливой справедливости, нравственного достоинства и любви к родной станице, к Донскому краю, к своей Родине.

Проблема патриотического воспитания в условиях модернизации системы дошкольного образования направила нас на поиск современных подходов в решении данного вопроса. Ведь чтобы понятие «Родина» не стало абстрактным для детей, необходимо тщательно продумать процесс их ознакомления с историческим, культурным прошлым и настоящим своей страны, родного города.

Презентация «Нравственное патриотическое воспитание в группе.

Песня «Россия» исполняют воспитанники группы.

По окончании песни дети дарят родителям «Солнышко»

2 воспитатель: Уважаемые родители! Вы стоите перед порогом школы и конечно, мечтаете о том чтобы ваш ребенок был самым самым...на память о нашей встрече предлагаем сделать оберег.

Возьмите солнышко и разделите лучики – нитки на 6 частей, на них мы будем завязывать ленточки, при этом приговаривать:

«Привязываю красную ленточку, чтобы дети были здоровы»

«Привязываю синюю ленточку, чтобы дети были умными»

«Зеленую ленточку чтобы были жизнерадостными»

«Оранжевую ленточку – добродушными»

«Желтую ленточку – ласковыми»

«Розовую ленточку – послушными»

Любите своих детей Всегда, уважайте своих детей Всегда, и никогда не забывайте, что даже совсем маленький малыш – это уже Человек!

Принимайте и цените его таким, какой он есть. Пусть ваш ребенок, ваше солнышко всегда согреет вас, дарит вам тепло, свет, ласку и радость!

Заключение.

1 воспитатель: Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: Любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости, у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашег края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умение слушать , развитие памяти, познавательного интереса.

2 воспитатель: Давайте возьмем в наши семьи все самое лучшее от старинных традиций воспитания!

Без памяти – нет традиций,

Без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания,
Без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности,
Без личности – нет народа.

Принятия решения собрания

1. Воспитывать интерес к культуре своего народа, поддержать проявление потребности в получении и потребности в практическом применении сведений о русской народной культуре и культуре казаков.
2. Способствовать формированию понятий о Родине, родном крае, станице.

Картотека
Кубанских подвижных
игр
Старший и подготовительный возраст



Автор-составитель: Овчинникова А.Н.

Казачьи народные игры

«Через детей последующих поколений детские игры снова повторяются, снова оживляются в памяти живущих поколений и снова молодеют»,

Е. А. Покровский.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные казачьи игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Данные казачьи игры несут своей целью – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Народные казачьи игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного

края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

По содержанию казачьей игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В казачьих играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В казачьих играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе казачьей игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Объясняя новую казачью игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

Объяснение новой казачьей игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Сюжетную народную казачью игру тоже можно объяснять по-разному. Например: воспитатель предварительно рассказывает о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро

принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.



Игра «Золотые ворота»

Играющие выбирают двух ведущих. Они сговариваются, какие возьмут себе названия: один называет себя «серебряное блюдечко», другой — «наливное яблочко». После этого ведущие берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «золотые ворота». Остальные участники игры выстраиваются один за другим и гуськом проходят в «ворота», при этом говоря:

В золотые ворота, Проходите, господа! В первый раз прощается, Второй раз запрещается, А на третий раз, Не пропустим вас!

На последнем слове ведущие опускают руки и закрывают «ворота», задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!». Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем! Что

выбираешь — серебряное блюдечко или наливное яблочко?». Задержанный игрок выбирает и переходит на ту или другую сторону, он встаёт за спину ведущего и поднимает руки. То же происходит с другими игроками. Так играющие делятся на две команды. После этого они меряются силой — берут длинную верёвку и перетягивают её.

Игра «Плетень»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате (залу, площадке), выполняя определённые движения под звуки бубна (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

Игра «Кривой петух»

Дети стоят по кругу. Один — в центре.

Дети: «Кривой петух, на чём стоишь?» (На иголочках) А как тебе, не колко? (На подковочках) Дети идут по кругу и поют: Ступай в кут, Там блины пекут, Там блины пекут, Тебе блин дадут. Ребёнок стучит ногой об пол. (3 раза) Дети: — Кто там?

— Это я, Тарас. Дети: — Лови нас, не открывая глаз. Кого поймал, должен угадать.

Игра на развитие звуковысотного слуха, тембрового слуха, ориентации в пространстве, упражняются в ритмическом хороводном шаге.

Игра «Горшки»

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и! садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих — водящий — изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почём горшок? Хозяин отвечает:
- По денежке.

А он не с трещиной?

— Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» 1 пальцем и говорит:

— Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду! Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший — водящий.

Игра «Достань платок»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого — платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удаётся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

Танец, как и любой вид искусства, отражает окружающую жизнь в художественных образах, следовательно, танцу свойствен образный, сюжетный характер. Своеобразие кубанских танцев определяется наличием элементов и черт танцевальной культуры местного населения. В кубанских хороводах, плясках, кадрилиях наблюдаются.

«Передай подкову»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«Сбей шапку»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

Колядки. Щедрые кубанские казаки

Перед новогодними праздниками были распространены ритуальные обходы дворов - коляда, ходили с меланкой и с козой, в которых принимали участие и дети в возрасте от 7 до 14 лет. Варианты детских колядок не имели религиозного сюжета. Как правило, они носили характер требования одарить исполнителя и содержали мотивы угрозы в случае невыполнения этого требования. В качестве примера можно привести детскую игру-коляду: «Коляд-коляд-колядин, я у бабушки один, у бабушки карие глазки, подайте мне колбаски». Дети получают за колядку сладости.

«Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает. По кругу сидят игроки (20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящего должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.

«Брыль»

(соломенная шляпа с высокими полями) Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5 - 6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр - ведущий он, если не успел - выходит из игры.

«Прыганье через шапку»

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому,

не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать ее из руки, если это ему удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо из играющих.

На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».

«Разбить кувшин»

Надуть шар, положить посередине зала, Нескольким участникам завязать глаза, поставить в разные концы зала, дать гимнастическую палку. Каждый участник делает 3 шага к шару и бьет палкой по нему, стараясь разбить.

«Кубанка»

1 вариант

Участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанку вверх, чья выше подлетит. Победитель тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже.

2 вариант. Все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя и надеть соседу. Музыка остановилась - игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

«Завивайся плетень»

Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10-15 м. Игроки -плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки. Дети - плетень читают: Заяц, заяц не войдет В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают: Не войдет и другой раз, Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве заповов.

«Золото»

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из

играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню, Я чистое прихораниваю!

Мое золото пропало, Чистым порошком запало,

Метелицей закето- Угадай, у кого?

Все: Гадай, гадай, девица, В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку с 'плотом в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как кого зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото».

«Моргушки»

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.

«Петушок»

Ведущий удаляется одного из игроков из круга, среди оставшихся назначает «петушка», который после слов ведущего:

« Утром кто чертей гоняет? Песни звонкие поет? Спать мешает поутру и кричит... (ку-ка-ре-ку)» - должен прокукарекать. Игрок вне круга должен определить по голосу кто был «петушок».

«Ляпка»

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бежит за участниками игры, старается кого-нибудь из них осалить и приговаривает: «На тебе ляпку, отдай ее другому!». Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает:

- У кого был?
- У бабки.
- Что ел?
- Оладки.
- Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.

«Хлибчик»

Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий - хлибчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлибчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком. Игра повторяется.

«Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

«Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют: Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

«Капуста»

Рисуется круг - огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один, выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сижу,

Лозу тешу,

Лозу тешу -
Плетень горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Коза с козлятами,
Свинья с поросятами,
Утка с утятами,
Курица с цыплятами.

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

«Заря - заряница»

Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест, с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,
Казачка-девица
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Раз, два - не воронь,
А беги, как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Достань платок!»

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные), на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шашек и шалей. Шаль можно заменить кубанкой.

«Козел»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:
Шел козел дорогою,
Дорогою широкою.
Нашел козел безрогою,

Безрогую козу.

Выходит мальчик-«козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».

Давай, коза, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем,

Печаль-тоску размыкаем,

Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

Хороводная игра «Просо сеяли»

В игре принимают участие две группы: группа девушек и группа парней, которая выстраиваются в две шеренги лицом к друг к другу на расстоянии 8 шагов. Девушки на слова: «А мы просо сеяли, сеяли...» делают 4 шага вперед и два притопа. Затем, на слова: «Ой, дед Лада, сеяли, сеяли». Возвращаются на место.

Группа парней, повторяя движение девушек поёт: «А мы просо вытопчем, вытопчем Ой, дед Лада вытопчем, вытопчем. Девушки, сменяя парней, поют: «Мы дадим вам 100 рублей, 100 рублей Ой, дед Лада 100 рублей, 100 рублей. Парни, сменяя девушек, продолжают пению: «Нам не надо 100 рублей, 100 рублей А нам надо девицу, девицу». Девушки идут навстречу парней по словами: «Мы дадим вам девицу, девицу Мы дадим вам косую, косую»

Парни отвечают: «Нам не надо косую, косую»

Один из парней остаётся на середине площадки, а парни продолжают петь: «А мы возьмем любую, любую» Парень выбирает себе девушку, кланяясь ей. Шеренги девушек и парней соединяются.

«Не займай (не тронь меня)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки убегая, кричат: «Не займай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается.

Когда все играющие окажутся в этой цепи игра кончается.

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов - это подсолнухи. Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок построения. По команде ведущего - «солнышка», «земледелец» уходит. «Солнышко» меняет местами двух игроков. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. В это время

«солнышко» ходит по кругу, куда переходит «солнышко» туда и поворачиваются лицом все «подсолнухи».

«Курень»

В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).

«Кауны»

На одном конце площадки проводится черта. Это - «бахча» за чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее - «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадке обозначается линией «дом детей». Выбирается сторож. Остальные играющие - дети

Когда «сторож засыпает», дети направляются к бахче со словами: Крадем, крадем кауны, деда не боимся

Дед нас палкой - мы его каталкой

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

«Утка и селезень»

В то время как селезень ловит утку, играющие водят хоровод и поют:

Селезень ловил утку, Молодой ловил серую, Поди, утица, домой! Поди, серая, домой! У тебя семеро детей, Дети малые пищат! Есть хотят!

Играющие ведут себя так же, как в игре «Кошка и мышка», действуют по тем же правилам. Только после слов: «Есть хотят!»- утка бежит в дом (очерченный на некотором расстоянии от играющих круг). Если с окончанием песенки утка была в кругу - играющие открывают пошире ворота и выпускают ее, а селезня удерживают. Когда утка улетела, селезень встает в круг, а уточка может выбрать другого селезня. Если же селезень уточку поймал, то они встают в круг оба, а игру продолжает другая пара. В этой игре селезень - мальчик, уточка - это девочка. В хороводе дети идут медленно. Если руки подняты - ворота открыты, руки опущены - ворота закрыты. И селезень, и утка пробегают только в открытые ворота. Под опущенные руки подлезать не разрешается.

«Разбей кувшин»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в ступицу колеса, надевается глиняный кувшин. Игрок берет в руки палку, отходит от шеста с кувшином на 5 - 6 шагов, завязывает себе глаза. Делает несколько оборотов на месте, а затем, направляется к кувшину, что - бы разбить его. (Можно вместо кувшина взять шарик).

«Утки»

Играющие становятся в круг. Один из них называется селезнем, а другой уткой. Утка становится в круг, а селезень ловит ее. Играющие при этом ноют: «Утка кира, по полю лета, посшвай, селезень, за ней. Скорий, скорий, бо малы дити пицать, исти хотять». Утку свободно пропускают, а селезня стараются задерживать.

«Звонок»

Составляется круг или замкнутая цепь; в круг входят двое играющих: один со звонком, а другой со жгутом. Последнему завязывают глаза, и он старается по звуку колокольчика настигнуть своего противника и ударить его жгутом. Цепь не позволяет играющим далеко расходиться.

«Мышка»

Число играющих пять, из которых четверо становятся по углам, а пятый, мышка, посередине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его. Стоящие же по углам меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.